



Spielzeug Welten Museum Basel

Communiqué de presse

Spielzeug Welten Museum Basel

Une poupée qui joue dans une vieille boutique, des nounours qui font la course dans des voitures à pédales, un parc d'attractions qui s'anime en appuyant sur un bouton: avec plus de six mille objets en sa possession, le Spielzeug Welten Museum Basel est un musée unique par la richesse et la qualité de sa collection.

Ouvert en 1998, le Spielzeug Welten Museum Basel se trouve dans le centre-ville de Bâle, dans un édifice datant de 1867. Il héberge sur quatre niveaux, répartis sur plus de 1000 m², une collection unique au monde d'ours en peluche, de poupées, de maisons de poupées et de boutiques miniatures d'antan ainsi que de maquettes contemporaines. Objets de collection anciens, perles rares et jouets haut de gamme, lesquels ont pour la plupart vu le jour au tournant du vingtième siècle, sont mis en scène dans des univers thématiques.

La collection

Les ours en peluche

Avec ses plus de deux mille cinq cents spécimens, la collection d'ours en peluche du Spielzeug Welten Museum Basel est unique au monde. Une grande partie de l'exposition est consacrée aux ours en peluche fabriqués dans l'atelier de Margarete Steiff. Vous ne verrez nulle part ailleurs réunis en un seul endroit autant de nounours au fameux bouton d'oreille. Parmi ses pièces rarissimes, le musée possède les modèles «PB» fabriqués par l'entreprise Steiff, âgés de plus d'un siècle, qui ont été les premiers ours en peluche du monde à être pourvus de bras et de jambes mobiles. L'exposition vous permettra aussi d'admirer des exemplaires d'autres marques de renom comme le fournisseur officiel de la cour britannique Chad Valley, la firme française F.A.D.A.P. ou encore l'entreprise américaine BMC.

Les poupées

Notre vaste collection présente des créations artistiques produites entre 1870 et 1930 par presque tous les fabricants de renom: vous pourrez y admirer des poupées des premiers grands producteurs allemands J. D. Kestner, Simon & Halbig ou encore Armand Marseille, ainsi que les poupées de caractère créées par les artistes Kämmer & Reinhardt et les frères Heubach. Des objets rarissimes provenant de France, comme ceux d'Émile Jumeau et Casimir Bru Jeune, sont également exposés.



Spielzeug Welten Museum Basel

Les maisons de poupées et les boutiques anciennes

La production en série de maisons de poupées a vu le jour dans la seconde moitié du XIX^e siècle, quand des familles aisées se sont mises à utiliser l'objet pour préparer leurs enfants à leur futur rôle dans la société. Le musée compte, parmi sa collection, des maisons produites entre la fin du XIX^e et le début du XX^e siècles. Ces objets précieux et rarissimes en provenance d'Allemagne, de France, des États-Unis et du Japon fascinent par leur originalité, leur beauté et l'immense soin apporté aux détails.

Les nombreuses boutiques exposées au Spielzeug Welten Museum Basel ont été conçues comme des objets artistiques uniques entre 1880 et 1920. Certaines boutiques étaient utilisées pour jouer dans la chambre des enfants tandis que d'autres étaient simplement destinées à être collectionnées et exposées. Outre la fascination qu'exercent le savoir-faire artisanal de leurs constructeurs et leur équipement fidèle à la réalité, les boutiques anciennes donnent un aperçu unique de la vie quotidienne et des métiers de l'époque.

Les manèges

Le plus ancien carrousel de la collection a été construit vers l'an 1900. Les manèges de l'artiste Frans Smulders et la foire d'automne conçue par Marc Rippstein, que l'on a continué à agrandir au fil des ans, datent de la deuxième moitié du XX^e siècle. Tous les carrousels et manèges sont équipés d'un moteur et peuvent être mis en marche en appuyant sur un bouton.

Les maquettes et modèles réduits

Dans les maquettes et modèles réduits, la précision des détails et la fidélité à l'échelle sont primordiales, l'échelle 1:12 s'étant établie comme le standard international. Le musée a confié la fabrication des objets de la collection à des artistes originaires de différents pays afin de présenter des scènes du monde entier.

Parcours narratif animé

À l'occasion du vingt-cinquième anniversaire du musée, une technique innovante est venue donner une nouvelle vie aux maisons de poupée, ours en peluche et boutiques anciennes: grâce à la réalité augmentée, des personnages animés proposent de voir les univers de jeu présentés dans le musée sous une perspective entièrement nouvelle. Un ours en peluche raconte l'histoire rocambolesque de sa naissance, une soupe bâloise à la farine mijote dans la marmite de la maison de poupées, et l'on voit même le Titanic passer: bref, la collection unique du Spielzeug Welten Museum Basel prend vie! Sur une tablette, les visiteurs et visiteuses pourront voir les objets exposés s'animer. Associés aux personnages virtuels, ils offrent une nouvelle vision ludique de l'exposition.



Spielzeug Welten Museum Basel

Assassinat de poupée au musée – Crime Game

Les visiteurs et visiteuses de 16 ans et plus sont invités à élucider un meurtre mystérieux en écoutant un polar audio. Ils endosseront le rôle de la détective Agathe Heubach, partie avec sa mère à la recherche de sa poupée disparue. Aucune des deux ne croit aux incohérences qui s'accumulent, et le duo décide donc de mener l'enquête. De nombreux nounours et poupées seront interrogés pour élucider cette affaire.

Expositions temporaires

Des expositions temporaires vous invitent à des balades culturelles plusieurs fois par an. Outre l'exposition de Noël annuelle, une exposition ouvre ses portes chaque printemps sur le thème des univers de jeu, avec un programme d'activités riche et varié proposant des ateliers et événements gratuits. Expo du moment: «Jouer est sensé», jusqu'au 30 octobre 2023 ; prochaine expo: «I'm dreaming of a white Christmas», à partir du 4 novembre 2023.

Vitrines

Plusieurs fois par an, les vitrines du Spielzeug Welten Museum Basel sont mises en scène avec une grande passion pour le détail. Univers sous-marin ou jardins recouverts de neige: les vitrines sont réaménagées en fonction de la saison et de l'exposition en cours. Ce qui reste inchangé: au moins une souris se cache dans chaque vitrine!

Informations à destination des visiteurs

Les expositions, la visite narrative animée et l'activité «Assassinat de poupée au musée» sont proposées en allemand, en anglais et en français. Toutes les pièces, du rez-de-chaussée jusqu'au quatrième étage, sont accessibles aux personnes en fauteuil roulant. Horaires d'ouverture: de 10 h à 18 h du mardi au dimanche de janvier à novembre, et tous les jours en décembre. Tarif adulte: 7 CHF (à partir de 16 ans), réductions pour les personnes âgées, survivantes et invalides, les personnes en possession du passeport musées et les personnes accompagnant les personnes handicapées. La boutique est accessible sans billet d'entrée et est ouverte aux mêmes heures que le musée.

Plus d'informations sur www.swmb.museum.ch

Contact presse:

Andrea Häner-Roth, responsable communication
Spielzeug Welten Museum Basel, Steinenvorstadt 1, CH-4051 Bâle
Téléphone +41 79 550 99 59, haener@swm-basel.ch